



Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de l'action sociale
Office de l'asile
Department für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Sozialwesen
Amt für Asylwesen

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



Projet viticulture

CONCEPT

Programme de **FORMATION** de personnes issues de la **MIGRATION** à l'apprentissage des travaux de la **VIGNE** et de la construction de **MURS EN PIERRES SÈCHES** afin de favoriser l'**INSERTION PROFESSIONNELLE** et l'**INDÉPENDANCE** financière.

FORMATION PRATIQUE - VITICULTURE

- 12 mois (novembre - octobre)
- Formateur: Pascal Roduit, maître viticulteur OASI
- Surfaces de vignes mises à disposition par des entreprises viticoles valaisannes
- Collaboration avec l'Office de la viticulture
- Stage de plusieurs semaines en entreprise





FORMATION PRATIQUE – MURS EN PIERRES SÈCHES

- Collaboration avec l'Ecole d'Agriculture du Valais
- Construction et entretien de murs en pierres sèches dispensée par le Dr. Martin Lutz, spécialiste reconnu en la matière.
- Collaboration avec l'Hospice du Grand-St-Bernard pour la rénovation des murs en pierres sèches de la promenade des chanoines (Etés 2016-2017).









FORMATION THÉORIQUE

Viticulture

- Cours de langue intensif
- Classeur personnel de formation
- Modules donnés par le formateur et l'EAV

Murs en pierres sèches

- Modules théoriques - Martin Lutz



EVALUATIONS DE FIN DE FORMATION

- 1) Attestation de formation & évaluation des compétences acquises – Formateur OASI
- 2) Certificat cantonal en production viticole – EAV (si réussite des examens)
- 3) Evaluation de stage par l'entreprise viticole
- 4) Certificat de muretier en pierres sèches (EAV)

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Bonnes connaissances du français
- Priorité aux permis F et B
- Intérêt pour le travail de la vigne, en extérieur toute l'année.
- Motivation à s'engager pour 12 mois.
 - Les candidats touchent une prime de motivation de 15.- CHF par jour de travail accompli.



A close-up photograph of a bunch of dark purple grapes. The grapes are in sharp focus, showing their individual round shapes and the texture of their skin. To the left, a bright yellow-green leaf is visible, partially obscuring the grapes. The background is dark and out of focus.

**Nous vous
remercions
pour votre
attention**